संशोधित समय-सारणी

सत्र : 2026-27 (विषम सेमेस्टर)

हिंदी विभाग, लाल बहादुर शास्त्री महाविद्यालय, गोंडा

(10-08-2026 से प्रभावी)

स्नातक (बी० ए०)

कक्षा	9.30 - 10.15	10.15 – 11.00	11.00 - 11.45	11.45 – 12.30	12.30 - 01.15	01.15 – 02.00
बी० ए० प्रथम सेमेस्टर कक्ष सं. 04	-	हिंदी काव्य (मेजर और माइनर) **डॉ० मुक्ता टंडन**	-	-	हिंदी काव्य (मेजर और माइनर) **गुड़िया तिवारी**	-
बी० ए० तृतीय सेमेस्टर कक्ष सं. 04	-		हिंदी गद्य (मेजर और माइनर) **श्रीमती पिंकी शुक्ला**	-		हिंदी गद्य (मेजर और माइनर) **श्री पवन कुमार सिंह**
बी० ए० पंचम सेमेस्टर कक्ष सं. 04	सा.शा. और हिंदी आलोचना **सोम मंगल बुध** **डॉ० मुक्ता टंडन** ..... हिंदी का राष्ट्रीय काव्य **गुरु शुक्र शनि** **गुड़िया तिवारी**	-	-	सा.शा. और हिंदी आलोचना **सोम मंगल बुध** **श्री पवन कुमार सिंह** ..... हिंदी का राष्ट्रीय काव्य **गुरु शुक्र शनि** **श्रीमती पिंकी शुक्ला**	-	-

(प्रो० जय शंकर तिवारी)
प्रभारी, हिंदी विभाग

संशोधित समय-सारणी

सत्र : 2026-27 (विषम सेमेस्टर)

हिंदी विभाग, लाल बहादुर शास्त्री महाविद्यालय, गोंडा

(10-08-2026 से प्रभावी)

परास्नातक (एम० ए०)

कक्षा		10.15 - 11.00	11.00 – 11.45	11.45 - 12.30	12.30 – 01.15	01.15 – 02.00
एम० ए० प्रथम सेमेस्टर कक्ष सं. 21	**प्रतियोगिताओं की तैयारी : UGC NET/JRF & TGT/PGT** सोम मंगल बुध : गुड़िया तिवारी गुरु. : प्रो. जय शंकर तिवारी शुक्र. : श्री पवन कुमार सिंह शनि. : डॉ. मुक्ता टंडन	अवधी साहित्य **श्रीमती पिंकी शुक्ला**	भारतीय ज्ञान परंपरा में हिंदी अनुसंधान **प्रो. जय शंकर तिवारी**	साहित्य का अंतर्विषयक अध्ययन **डॉ. मुक्ता टंडन**	हिंदी में अस्मिता विमर्श **श्री पवन कुमार सिंह**	हिंदी की विचार संपदा **गुड़िया तिवारी**
एम० ए० तृतीय सेमेस्टर कक्ष सं. 22		भारतीय साहित्यशास्त्र **प्रो. जय शंकर तिवारी**	विशेष अध्ययन (कबीरदास) **श्री पवन कुमार सिंह**	शोध परियोजना-मार्गदर्शन	हिंदी काव्य (आदिकाल से रीतिकाल तक) **डॉ. मुक्ता टंडन**	हिंदी गद्य का इतिहास **श्रीमती पिंकी शुक्ला**

(प्रो. जय शंकर तिवारी)
विभागाध्यक्ष, हिंदी